

## **Présentation de la compagnie du Campus**

La compagnie du Campus, est un groupe de théâtre-action, fondé en 1970 et reconnue dans le cadre du décret des Arts de la Scène.

Nous envisageons notre démarche théâtrale comme une pratique vivante de création collective destinée à questionner le monde, à partir du vécu quotidien de personnes confrontées à des situations d'injustice et de domination. Nous travaillons prioritairement avec ceux qui n'ont pas de place dans l'invention culturelle du monde, ainsi qu'avec ceux qui luttent à leurs côtés.

Notre objectif est que tout être humain qui s'implique dans notre projet, se revendique comme créateur d'une histoire collective.

Nous souhaitons toucher un public populaire, celui que la culture dominante n'atteint pas. Nous investissons à cette fin les lieux où il se trouve et notamment, les espaces publics.

### **La création en atelier**

La création collective en atelier a toujours été l'aspect majeur de l'engagement de la Compagnie du Campus et a permis à des centaines de groupes, formels ou informels de découvrir et d'utiliser le théâtre comme langage au service de leur action.

### **La création autonome**

Nos créations autonomes s'inscrivent dans une relation étroite avec un terrain d'activité, un engagement, un projet militant. Elles se nourrissent toujours du travail des animateurs en atelier. Les créations autonomes adoptent une démarche de théâtralisation qui maintient la rigueur du propos en prenant toujours en compte la plus grande accessibilité aux différents publics. D'autre part, faire du spectateur un "acteur potentiel" est aussi un des enjeux de la création autonome.

### **La formation**

Quarante années d'expérience d'animations et créations théâtrales ont amenés la Compagnie du Campus à développer son axe de formation, transmission par les animateurs de l'essentiel de leur pratique de terrain.